

Víctor Valero i Valero (València, 1958)

ens presenta un peculiar acostament a la realitat de les dones en el món de les Falles plasmat a través de deu il·lustracions.

Llicenciat en Belles Arts el 1982, com a artista ha experimentat una continua metamorfosi d'experiències creadores -confecció de falles, còmic, il·lustració, disseny, pintura, cartells, murals, etc.-. Ell mateix s'ha definit en la revista *Marca Acme* (núm.4, 1986, pág.21): "Sols puc ser decadent i immoral perquè l'art també ho és. Així ho pensà Oscar Wilde i és lògic que sent com sóc s'ho furte". En paraules de Pilar Garafulla (*ibidem*), aquesta afirmació comporta tant una activitat com una actitud concreta -Dandy- d'anàlisi i expressió de la vida. L'artista és capaç de situar-se atemporalment, evocant el passat d'una forma suggerent, interioritzant el més essencial, el més universal per a d'aquest mode, crear. Víctor Valero, com a artista, bolca aquesta mirada nostàlgica i activa alhora en l'objecte de la seua creació, ja siga una il·lustració, un quadre o una falla. En la seua vessant de creació estrictament fallera, com a integrant del que Vicent Borrego anomena en *La festa de les Falles* (1996, pág. 121), la "reescola valenciana" de grafistes, dota als seus cadafals amb una estètica bigarrada i de trets durs i enèrgics que renoven la plàstica del grotesc. Els protagonistes de les seues propostes són objectes humanitzats, fetitxes del món dels mass media imbuïts de poder o personatges que reben un tractament objectual, propi d'una relectura de l'anunci publicitari, el món del còmic, la música i el cinema a partir d'una revisió del llenguatge Pop. Des dels inicis del vuitanta, Víctor Valero ha anat investigant en una continua recerca estètica, que s'extén a l'ús artístic de múltiples materials i a propostes que, a més de les falles, integren la participació en nombroses bienals i concursos, publicacions i exposicions. Un artista integral que ara ens presenta, en la *Revista d'Estudis Fallers*, un peculiar acostament a la realitat de les dones en el món de les Falles, plasmat a través de deu il·lustracions, on resten ben paleses les seues inquietuds conceptuals a més d'un decidit compromís social.

La dona

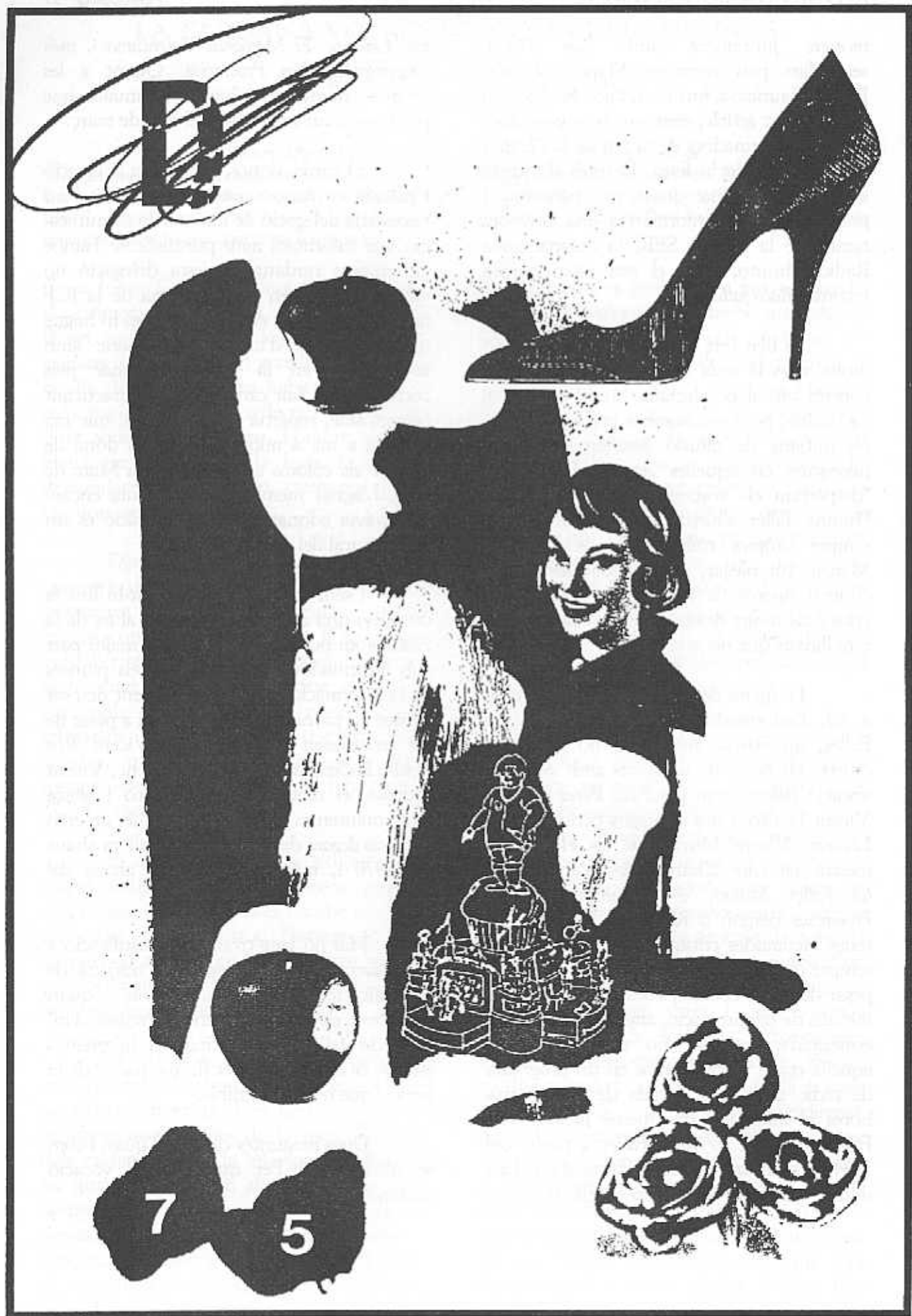


a Les



falles





Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

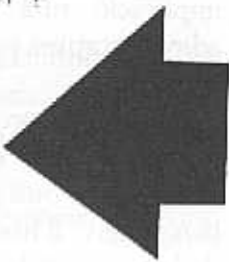
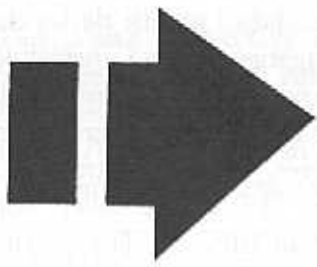








20 m.







SAN JOSE
CALASANZ
Escu
los q
donde
Art