

## LA FALLA DELS UNIVERSITARIS: UN PROJECTE INACABAT

Víctor Benlloch i Tamborero

*Falla Universitat Vella*

Després de vora nou anys d'existència, la comissió Universitat Vella-Plaça del Patriarca, més coneguda com la "falla universitària", ha vist com molts dels seus objectius i projectes renovadors inicials s'han anat consolidant, encara que d'altres s'han anat dissolent en un món, com el faller, molt poc donat a canvis i experiments.

Simplement, el manteniment d'una comissió fallera constituïda majoritàriament per universitaris durant aquests anys, ja és tot un èxit, encara que la continuïtat dels seus components no siga una de les característiques més destacables de la nostra associació. La pertinença dels membres a la comissió està lligada en molts casos a la permanència en la Universitat, de manera que quan ésta arriba al seu final també es produeix l'abandonament de les activitats falleres.

Malgrat aquest important inconvenient, hem sabut mantenir una línia més o menys contínua al llarg del temps, principalment en les activitats que desenvolupem durant les festes falleres, encara que no tant durant la resta de l'any.

La innovació estètica en el monument (gràcies a l'absolut desinterès de la comissió per l'obtenció de cap tipus de premi procedent de la Junta Central Fallera); l'elaboració d'un llibret amb una personalitat pròpia i uns continguts molt diferents als habituals, que servisca per a la reflexió i per a la informació dels fallers; la recuperació i promoció de la nostra llengua, el valencià, per desgràcia tan oblidada (i en moltes ocasions menyspreada) al Cap i Casal; la recuperació de la indumentària tradicional valenciana; o les revetles falleres, obertes a la participació de tot el que es passe per la plaça durant les festes, són algunes d'eixes activitats que hem aconseguit consolidar en el nostre programa festiu anual.

Una altra de les poques coses que no ha sofert molts canvis des de la fundació de la falla és el sistema de funcionament intern, obert a la participació de tots els membres de la comissió, sense fer distincions d'antiguitat o càrrec; qualsevol component té el mateix dret a veu i vot, pot dir la seua opinió i fer propostes en qualsevol tema concernent a la comissió, les juntes directives són obertes a tots i les decisions les pren l'assemblea de la falla.

Tot aquest procés no ha sigut gens fàcil, hem tigit molts entrebancs personals, col·lectius i econòmics, i inclús ara no es pot dir que el futur de la comissió estiga completament clar, degut principalment a la progressiva disminució de la quantitat de gent implicada en el projecte. Sense cap dubte, açò ha estat provocat per que la falla encara no ha sabut introduir-se realment en el món universitari. Una falla "atípica" com aquesta (que no té una estructura de barri, que el seu àmbit d'actuació no és un territori com en les falles tradicionals, si no que és un estament de la població, l'estament estudiantil universitari) necessita imperiosament "buscar" en eixe col·lectiu els que hauran de ser els seus components. Aquesta és la gran assignatura pendent de la nostra comissió.

No és aquest l'únic problema que tenim, en els darrers anys, les berbenes que organitzem, que en un principi es plantejaren com una manera d'obrir la festa a la participació de tothom, ens han anat desbordant i representen per a la comissió un obstacle molt gran per a la seua ampliació i evolució a causa del gran treball que suposen (principalment durant els dies de festa, què és quan els fallers més han de gaudir de la seua condició) i actualment només es mantenen pel rendiment econòmic que produeixen, que ens és imprescindible. El futur de la comissió, passa per introduir canvis en el format d'aquestes

revelles i per una reducció de la durada de les mateixes, tractant, al mateix temps, de recuperar l'esperit de fer una festa popular però amb un ambient més distendit, amb el qual es varen concebre.

Actualment, estem en un punt de canvi en la nostra història, estem tractant de dur endavant una reconversió que ens done eixida a l'estat de monotonia en que hem estat immersos durant uns quants anys, una renovació de la forma en com desenvolupar la filosofia amb la què es va crear la comissió, la de fer una festa alternativa, oberta, progressista i valenciana. La construcció del monument per part de la comissió (en els dos darrers exercicis ens l'hem construït nosaltres mateixos) i la creació del Certamen de narrativa curta en valencià són les primeres passes d'eixa reconversió al si de la comissió.

També estem a punt de donar solució a una de les mancances més greus de la nostra comissió, l'absència d'un local, d'un casal on poder aglutinar les distintes activitats de la falla (xarrades, tallers, sopars, construcció del monument, etc.), mancança què, per desgràcia, ens ha obligat a dispersar-les per multitud de llocs (cases privades, locals de la Universitat, bars, etc.), amb el consegüent desinterés per elles i la seua desaparició en certs casos.

Per a tractar de seguir aquest procés de renovació ens hem plantejat la realització d'un projecte a llarg termini, una aposta pel futur. La coincidència del desé aniversari de la comissió i el cinqué centenari de la Universitat de València, ens ha servit per enllestir eixe nou i il·lusionador projecte.

Arran de la commemoració d'aquests esdeveniments volen portar a terme tota una sèrie d'activitats que impliquen un major acostament de la Universitat cap a la ciutadania a través de la Falla i al mateix temps aprofundir i augmentar les nostres relacions amb la Universitat. La construcció d'un monument especial (que no de secció especial) per a l'ocasió, confeccionat per diversos artistes fallers de reconegut prestigi i també pels membres de la comissió; la realització del llibret de la falla, amb els continguts habituals i d'altres nous (directament relacionats amb el tema central de celebració); exposicions; xarrades i cicles de conferències; concerts de música de cambra; nits de rock i folk valencià; la creació d'una colla de dimonis; teatre al carrer; etc., són algunes d'eixes activitats que volem dur endavant amb l'esforç de la comissió i la col·laboració de la Universitat de València-Estudi General i del seu Patronat Especial "Cinc Segles" l'any 1.999.

Amb açò, no estem intentant portar la comissió cap a un punt determinat en el que acomodar-nos, el nostre projecte de comissió no és estàtic, necessita evolucionar, introduir noves idees i canvis, per això no està acabat, i mai ho estarà, però el resultat final d'aquesta iniciativa junt a la Universitat serà un factor fonamental per assentar un concepte distint de la Festa de les Falles, del que hauria de ser una falla més d'acord amb el temps en que viu i la societat en la que s'integra, que és el que hem intentat fer des de la nostra fundació, donar un cop d'aire fresc a una festa anquilosada en un passat no massa llunyà. ■