

UNA NIT FOLK..., FESTA ALTERNATIVA?

Associació Cultural El Mussol

Quart de Poblet

La festa comença divendres a la nit. Som al segon cap de setmana de setembre a Quart de Poblet. Un sopar -com cal- dona la benvinguda als visitants i músics, alhora que reuneix els amics i les amigues del Mussol per a ultimar detalls, distribuir-se el treball i, en acabar la nit, decorar la plaça. No és un sopar més. La convocatòria ho deixava ben clar: calia portar algun instrument o, com a mínim, ganes de cantar o tocar palmes, ja que també aquesta primera nit la música tradicional és la protagonista.

Acompanyats pels tocs de la dolçaina o pel violí, la decoració de la plaça se'ns fa més agradable. Banderoles de paper i de tela donaran l'ambient acollidor i tradicional que cal per a una nit, la del dissabte, de festa popular, de poble.

El dia del dissabte és complet: curs de balls de matí aprofitant la presència dels músics i mestres de ball que actuaran a la nit. De vesprada, una sessió de contacontes, titelles o qualsevol altra activitat pensada per als xiquets, grans i menuts, i alguna xarrada o debat -sempre conversa d'amics- que ens acostarà un poc més a la realitat d'altres països i d'altres problemes, al món que ens envolta, en definitiva. I a la nit, i després d'un bon sopar a la mateixa plaça de l'Església, el concert.

Una senyera decora l'escenari sobre el que han passat importants grups en l'àmbit de la música popular, grups consagrats i no tant, sempre amb una proposta de ball ben rebuda per un públic ansiós per aprendre noves passes, per demostrar el que han après al taller del matí, o simplement per estrenar-se.

El programa d'activitats es completa diumenge, quan ens reunim amb el grup convidat per a parlar de música, cultura, política, llengua... i en la llengua: els hem parlat en valencià, i ens han parlat en aquest

valencià peculiar que es parla a Catalunya, ens han parlat en aragonés, en occità, i en castellà. I ens hem entés, perquè teníem ganes d'entendre'ns.

Aquest és el programa d'Una Nit Folk. La nit del concert-ball se'ns quedava xicoteta si el que volíem era fer una festa "alternativa", perquè és precisament això el que nosaltres entenem per alternatiu.

No ens interessa un conjunt musical amb el repertori de cançons de l'estiu, amb el castellà com a llengua exclusiva (a excepció de "Paquito el Xocolatero"). Però tampoc no ens interessa el grup folk de moda que, acomplint la seua part d'un estricte contracte, ens amenitza una vetlada més. D'això, ja n'hi ha a les festes de molts pobles, i està bé, però no és el que volem per al nostre.

Des del Mussol pensem que es pot fer festa al mateix temps que fem països: fem País Valencià, País Aragonés, País Basc, País Occità... i aviat farem País Gallec, Castellà o Andalus. Normalment, almenys fins ara, ha sigut així: portem un grup valencià per no perdre les arrels, i un de foraster per no perdre de vista que les arrels dels altres són ben semblants a les nostres. Fer coincidir gent que amb la música com a via d'expressió treballa i aprofundeix en la cultura del seu poble, que utilitza la seua llengua, que es preocupa per recuperar i innovar amb els seus instruments i sons tradicionals, o les seues peculiars formes de ball, és el nostre objectiu. És per això que necessitem dels tallers de balls, o de la xarrada de diumenge i, fins i tot, del sopar, perquè volem que ens conten coses, que ens expliquen com és el seu treball, quina és la situació cultural als seus entorns. També ells s'interessen per la nostra realitat.

Això comporta i explica la nostra manera d'entendre la festa. La identificació, la

coincidència d'inquietuds, i per què no, l'amistat, permeten una perfecta complicitat dels grups i de l'organització -de l'Associació Cultural El Mussol-, que acaba per transmetre's al públic. En definitiva, el que pretenem és fugir de la relació simplement

comercial amb els músics i de la relació simplement musical amb el públic. Igualment, fugir de l'anècdota o curiositat que representaria fer-ho només un any. Per això ens toca consolidar-ho. ■